

PRECIOSAS

NADIE ESCAPA DEL AMOR



SINOPSIS

“Preciosas” es la historia de cuatro mujeres que se conocen mientras cumplen cada una su condena en la cárcel.

Lorena es una joven de 30 años que ha sido injustamente condenada por el asesinato de Juan Pablo, su compañero de trabajo. Frida, una mujer de 36 años, libre, alegre y de muchas vidas, está presa por vender artículos piratas. Marta, una mujer madura de 60 años, era una ama de casa que por años fue víctima de la violencia de su marido, a quien terminó finalmente por asesinar con sus propias manos. Y Lisette de 22 años, la más joven del grupo es una sensual y deslenguada ladrona que cayó presa por robar la casa en la que trabajaba su madre.

Lisette organiza una fuga para la noche de año nuevo, la cual transforma en una gran estampida en la que escapan decenas de reclusas.

Lorena busca limpiar su nombre con la ayuda de Alex, su abogado defensor y con quién tendrá un romance. Deberá enfrentarse a la poderosa familia Márquez - dueños de la fundación donde trabaja - y descubrir qué fue lo que sucedió realmente la noche en que cayó presa.

Pero Lorena tendrá que recuperar además su truncada historia de amor con Ismael, quien además de ser el mejor amigo de Juan Pablo y esposo de la directora de la fundación, es el fiscal a cargo de atraparla a ella y al resto de las Preciosas.


Ahora Lorena deberá de luchar por su libertad, por su honor y contra el que alguna vez fue el amor de su vida.



**¿LOGRARÁN
PERMANECER UNIDAS
A PESAR DE LA
ADVERSIDAD?**

**¿PODRÁN BURLAR
A LA JUSTICIA
PARA REALIZAR
SUS METAS?**

**¿CONSEGUIRÁN
DEFINITIVAMENTE
SU ANSIADA LIBERTAD?**



**FUE CULPADA
POR UN CRIMEN
QUE NO COMETIÓ, BUSCARÁ
DEMOSTRAR SU INOCENCIA
A COSTA DE TODO.**

LORENA PAZ MARTÍNEZ G. "LA MARTILLO MARTÍNEZ"

De ser una mujer sencilla y más bien conformista, que vivía una vida simple, Lorena pasa a ser la protagonista de una aventura que la hará enfrentarse a encrucijadas muy difíciles y grandes desafíos para descubrir la verdad. No sólo se trata de reparar una injusticia, ha sido alejada del amor de su vida, que se ha convertido en su enemigo y persecutor. Lorena ayudada por sus amigas deberá aprender a dejar el miedo de lado, ser valiente y transformarse en una mujer fuerte, capaz de enfrentarse a la tupida madeja de mentiras que rodean la noche en que fue inculpada, independiente de lo que pueda encontrar en el camino.

ISMAEL DOMÍNGUEZ VILLANUEVA

Ismael se verá enfrentado a encrucijadas vitales durante esta historia. Su inevitable amor por Lorena lo hará replantearse su vida e incluso estará dispuesto a dejarlo todo por ella. Pero el asesinato de su amigo Juan Pablo, del que Lorena es culpada con contundentes pruebas, lo destroza, sintiéndose dolido y engañado.

Arrepentido, intenta ser honesto con Florencia y recomponer su relación. Pero el destino lo pondrá al mando de atrapar a las Preciosas y nuevamente tendrá que verse cara a cara con Lorena. Ahora no se trata solo de olvidarla, su deber es atraparla y devolverla a la cárcel. ¿Podrá cumplir con ello?

FLORENCIA ANTONIA MÁRQUEZ VALENZUELA

Florencia estudió periodismo. Se ha perfeccionado en marketing y relaciones públicas. Hizo su práctica profesional en una revista de modas en donde podría haber continuado trabajando pero prefirió colaborar en la creación de la fundación de su padre donde es directora. Su trabajo, el que disfruta realizar, consiste en la organización de eventos relacionados con el arte, acercando la cultura a quienes no pueden acceder a ella.

Florencia tendrá que enfrentar el mayor de sus miedos, no sentirse querida, no ser la prioridad para el hombre que ama y eso la pondrá en jaque. Se verá enfrentada a sus miedos y estará dispuesta a jugársela para no perder lo que ha construido. Se refugiará en su padre, su hermano, y su mejor amiga Begoña, esperando que ellos la cuiden tanto como ella los ha cuidado y les exigirá muchísimo. Finalmente buscará apoyo en Nicolás, el amigo de su marido en quien Begoña ha puesto sus ojos, terminando por complicar aún más las cosas.



**AMANDA MARIELA
ROJAS MELLADO**

Amanda comienza esta historia intentando probarle a su padre que puede ser una gran policía y que es una vida idónea para ella. El caso de las Preciosas será un desafío constante para ella y trabajará codo a codo con Ismael para resolver los casos uno a uno. Pero además Amanda está enamorada de Alex, y le gustaría que su relación por fin dejara de ser casual y se transformara en algo serio. Así, cuando se entere de la llegada de Lorena a la vida de Alex, se transformará en una enemiga natural y poderosa de la protagonista, poniéndole frenos y problemas a sus planes.

**ALEX FERNANDO
CASTILLO HERTZ**

Descreído e irónico, Alex comienza la historia siendo un tipo práctico que hace su trabajo sin comprometerse personalmente. Pero cuando conoce a Lorena y comienza a ayudarla a probar su inocencia, se da cuenta de que no todo es blanco y negro, y ese amor lo llevará a transformarse en un hombre generoso, dispuesto a grandes hazañas con tal de ayudar a su amada.

LISETTE ROMINA PARRA "LA CRESPIITA"

Al comienzo de la historia Lisette es una joven rebelde acostumbrada a hacer lo que quiere, muy enojada con la sociedad que la "reprime" e incapaz de hacer algo por simple generosidad o empatía. Durante la historia aprenderá no solo el valor de la amistad con las Preciosas, sino que también a ponerse en los zapatos del resto y a considerar que sus actos sí pueden tener consecuencias para los demás.

Aprenderá a reconocer que también necesita el cariño y la aprobación de su mamá, y se enamorará por primera vez de un hombre (Arturo), que la llevará a cuestionarse su propia lealtad hacia sus amigas y las personas que quiere, y a considerar por primera vez en su vida, el sacrificio.

ERIC ANDRES IBARRA TOLOSA

Eric es un delincuente que vive la vida con entusiasmo y espontaneidad. Su espíritu inquieto y su miedo a aburrirse siempre lo han tenido en movimiento, y siempre ha buscado el beneficio propio en toda situación. Con las Preciosas y su relación con María Camila, tendrá la oportunidad de hacer daño, traicionar y perjudicar a personas que ha comenzado a querer, y usará esas oportunidades para mantenerse a salvo. Cuando descubra que Lisette está haciendo el viaje opuesto, y que puede perderla, tendrá que tomar la más difícil de las decisiones.

**LA MENTE TRAS LA FUGA.
LISETTE ES UNA MUJER DE
ARMAS TOMAR. DELINCUENTE
POR NATURALEZA. FUE
CONDENADA POR ASALTAR
CASAS EN EL BARRIO ALTO.**

ARTURO VICENTE MÁRQUEZ AGUAYO

Arturo siempre ha sido un hombre independiente y exitoso, que se cree dueño absoluto y único responsable de su destino. Durante la historia aprenderá que hay cosas que él simplemente no puede controlar, como la verdadera naturaleza detrás de las personas que quiere y de su propio corazón, dos aspectos que correrán por su cuenta, independiente de lo que él haga por mantener el control.

Sin esperarlo, se enamorará de Lisette, quien trabaja como su empleada doméstica y así, descubrirá hasta dónde está dispuesto a llegar.

MARIA VICTORIA WALKER GALEANI

Victoria ha sacrificado mucho para estar junto a Arturo, ser su colaboradora y compañera, para protegerlo en todo sentido. El crimen del cual Lorena es aparentemente culpable amenaza con manchar el prestigio de Arturo y ella no está dispuesta a permitirlo. Victoria deberá luchar para proteger a Arturo incluso de él mismo, de los proyectos que pueden perjudicarlo, de Vicente, el hijo de Arturo que llega a complicar las cosas a la familia y de Lisette la interesada joven que busca sus afectos. Con Lorena prófuga todo se vuelve volátil y fuera de su control. Ella debe tomar cartas personalmente en el asunto, para que la asesina vuelva a la cárcel.

FRIDA ANDREA SEGOVIA BRAVO "LA JUGO"

Frida comienza la historia viendo en la fuga una oportunidad de vivir aventuras con sus amigas. Su plan es que luego de ayudar a Lorena y lo más rápido posible, se vayan todas juntas a Brasil a vivir en el paraíso. Su naturaleza hace que no quiera crear lazos reales, pero eso comienza a cambiar cuando conoce a Darío y su hijo Matías. Frida por primera vez desea pertenecer, unirse a esa familia, y ser "normal". Pero se verá en fuertes contradicciones con esos deseos tan extraños para ella, porque además abrirse significaría contar secretos que ella no quiere revelar.

DARIO JAVIER MARDONES BROSIC

Darío deberá salir de su "zona de seguridad", confrontar su pasado, convivir (a su pesar) con su madre y eventualmente recomponer su relación con ella.

Conocerá a Frida, una mujer impredecible (sin contar que está prófuga de la justicia) lo que implica poner en riesgo la vida que tiene armada con María Camila, sin ninguna garantía de éxito.

MARTA DEL CARMEN BROSIC ALMONACID "LA SUPERIORA"

Sale de la cárcel después de cumplir veinte años de condena por asesinar a puñaladas a su marido. Intentará reconciliarse con su hijo y su familia. Adaptarse a la vida en libertad en un mundo completamente distinto al que conoció y proteger a las Preciosas.

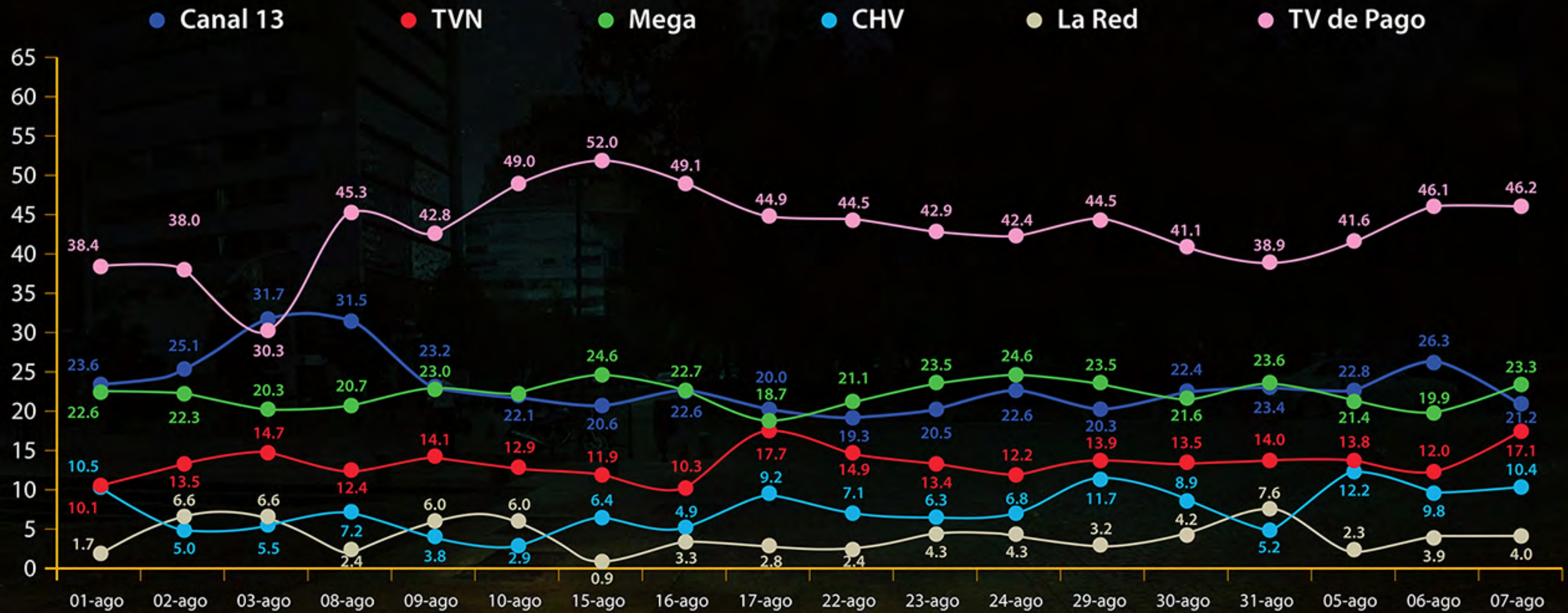
Puesta en una encrucijada, aceptará ser "informante" de los persecutores de las preciosas, para salvarlas, sin imaginarse que Patricio, un duro detective a punto de jubilarse, se transformará en una nueva posibilidad de amor para ella.

PATRICIO TEODORO ROJAS ROJAS

Patricio solo desea acogerse a retiro y pasar sus últimos años lejos de las calles y de la maldad humana. Conocer a Marta (una ex presidiaria) pondrá en jaque sus planes y llegado el momento lo pondrá frente a un dilema. Hacer su trabajo y atrapar a las Preciosas o volver a creer en la justicia y ayudarla, poniendo en riesgo, a último momento, su intachable hoja de vida.

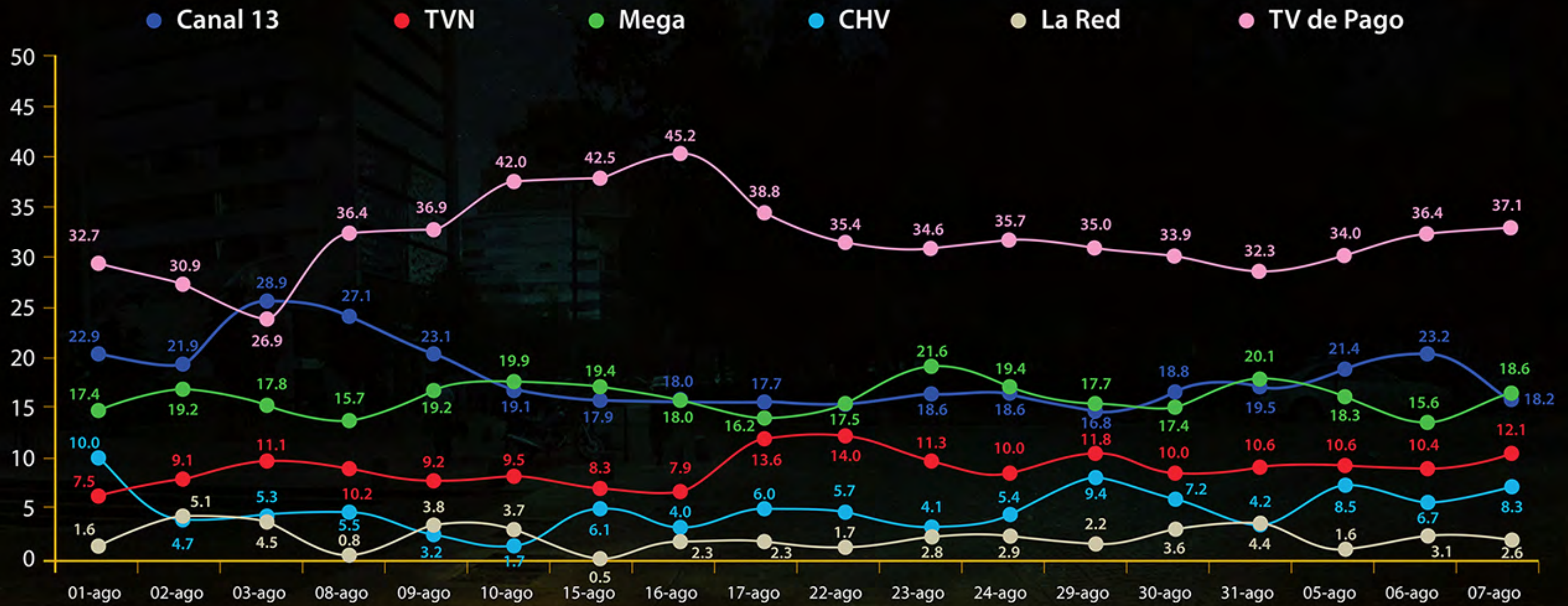
SHARE HOGARES ABCI

01 DE AGOSTO AL 07 DE SEPTIEMBRE DE 2016 - 18 EMISIONES



SHARE INDIVIDUOS ABC1

01 DE AGOSTO AL 07 DE SEPTIEMBRE DE 2016 - 18 EMISIONES



EL ÉXITO DE PRECIOSAS

El tercer episodio de la producción original de **Canal 13** y distribuida internacionalmente por **Comarex** logró un pico de 31,7 de share en hogares ABC1, liderando en su franja en TV abierta y TV paga.

Preciosas, producción original de **Canal 13 de Chile** y distribuida internacionalmente por **Comarex**, continúa su emisión con gran éxito en el país, peleando palmo a palmo el liderazgo del rating nacional.

Así, en su tercer episodio la mega producción chilena alcanzó un peak de 31,7 de share en hogares ABC1, siendo líder en la franja sobre TV abierta y TV paga.

Preciosas continúa así con el éxito vivido desde su capítulo estreno, que había logrado ubicarse en la segunda ubicación de la noche, con 14 puntos promedio de rating y un peak de 19 unidades.

En dicho episodio, además, la producción fue Trending Topic mundial con el hashtag **#Preciosas**, destacando los positivos comentarios referidos al desempeño de la teleserie, al alto nivel de producción y el contenido de la historia.

Dirigida por **Herval Abreu**, director del área de ficción de **Canal 13**, **Preciosas** es una historia de Catalina Calcagni. Su llegada a la pantalla se da tras más de un año de gestación y un inicio de grabaciones en marzo de este año.

La serie (100 x 1 hora) irá de lunes a miércoles por **Canal 13** a las 22:30 horas y se presentará en **Mipcom 2016** en el stand **P0-A21** de **Comarex** y **Canal 13 Sudmedia**.

*Fuente Todo TV

Logro colocarse dentro de los 10 primeros lugares que generaron mayor número de comentarios en las redes sociales según The Wit, de todos los programas que se estrenaron en el mes de Agosto a nivel mundial. **Preciosas**, que se lanzó en **Canal 13 Chile**, generó aproximadamente 25 mil comentarios sobre su estreno. El drama de comedia narra la historia de cinco mujeres que son encarceladas por varias razones y logran escapar de la prisión de una manera espectacular para saldar cuentas en el exterior.

*Fuente The Wit

Canal 13 destaca rating

Al finalizar el primer capítulo, Canal 13 destacó que la producción promedió 14 puntos entre 22:31 y 23:55 horas, ubicándose segunda en su franja y alcanzando 19 puntos de peak. “Preciosas” fue trending topic nacional y mundial en Twitter.

*Fuente mol.espectaculos

“**Preciosas**” fue trending topic nacional, con positivos comentarios referidos al desempeño de su protagonista, Loreto Aravena, su alto nivel de producción y a una historia llena de emoción, giros y sorpresas.

*Fuente La Nación

PRECIOSAS

PRISIONERAS DE SU LIBERTAD

FICHA TÉCNICA

GUIONISTAS

Diego Muñoz
Bárbara Zemelman
Catalina Calcagni
Patricio Heim
Valentina Pollarolo

PRODUCTOR EJECUTIVO

Herval Abreu

PRODUCTORES

Bernardita Mosso
Tatiana Acevedo

DIRECCIÓN

Herval Abreu
Enrique Aedo
Roberto Rebolledo

DIRECCIÓN CREATIVA

Herval Abreu

ELENCO

Loreto Aravena	Lorena Martínez
Paz Bascuñán	Frida Segovia
Susana Hidalgo	Lisette Parra
Malucha Pinto	Marta Brosic
Paulo Brunetti	Ismael Domínguez
Pablo Macaya	Alex Castillo
Elvira Cristi	Florencia Márquez
Cristián Campos	Arturo Márquez
Alessandra Guerzoni	Victoria Walker
José Secall	Patricio Rojas
Josefina Montané	Amanda Rojas
Cristián Arriagada	Darío Mardones
Simoney Romero	María Camila
Eusebio Arenas	Vicente Márquez
Geraldine Neary	Gabriela Martínez
Nicolás Poblete	Eric Ibarra
Lucy Cominetti	Begoña Salinas
Eyal Meyer	Nicolás Infante
Tere Münchmeyer	Nena
Oliver Borner	Matías Mardones
Lorena Bosch	Montserrat Flores
Tamara Acosta	Elsa Morales
Karla Melo	Paola Farfán
Francisco Pérez Bannen	Juan Pablo Correa

DEMO - EPISODIOS

LINK: <https://vimeo.com/showcase/5892744>

PASS: RUN2019

TELESERIES
114 X 45 MIN.